

Composiciones :

➤ Allemande, manuscrito, 1650-1660

➤ **Suite En Si Bémol Majeur:**

I. Allemande

II. Gagliarde

III. Courante

IV. Gavotte

V. Sarabande

Obras teóricas:

➤ Traité de musique pour bien et facilement apprendre à chanter et composer, tant pour les voix que pour les instruments, Paris, 1656

➤ Traité de musique, reveu et augmenté de nouveau d'une quatriesme partie, Paris, 1666 (En esta edición sólo la 4a parte es nueva; las tres precedentes no son sino la edición de 1656.